



**Castilla-La Mancha**

**Consejería de Educación, Cultura y Deportes**  
**C.E.I.P. Virgen de la Paz**  
C/ San Sebastián nº 18 C.P. 19208 Alovera  
Tlfn.: 949270100 /Fax: 949297101/ E-Mail:19000205.cp@edu.jccm.es

# PLAN DE LECTURA DE CENTRO



**C.E.I.P. VIRGEN DE LA PAZ**  
**C/ San Sebastián, 18**  
**19208 ALOVERA**  
**GUADALAJARA**



# PLAN DE LECTURA DE CENTRO

## ÍNDICE

<b>1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO.....</b>	<b>2</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....</b>	<b>2</b>
<b>3. ANÁLISIS DE NECESIDADES.....</b>	<b>10</b>
3.1. Contextualización.	
3.2. Características de las familias.	
3.3. Características del centro.	
3.4. Características del alumnado.	
3.5. Características del profesorado.	
3.6. Diagnóstico.	
<b>4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DEL PLAN. ....</b>	<b>14</b>
4.1. Objetivos Generales.	
4.2. Objetivos específicos.	
<b>5. BLOQUES DE CONTENIDOS. ....</b>	<b>17</b>
5.1. Aprender a leer.	
5.2. Leer para aprender.	
5.3. El placer de leer.	
5.4. El alumnado como autor.	
5.5. El lenguaje oral.	
<b>6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN. ....</b>	<b>42</b>
<b>7. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO PLAN. ....</b>	<b>47</b>
<b>8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO. ....</b>	<b>47</b>
<b>9. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DEL CENTRO. ....</b>	<b>47</b>



## 1.- DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO.

- NOMBRE DE CENTRO: **C.E.I.P. VIRGEN DE LA PAZ.**
- DOMICILIO DEL CENTRO: **C/ San Sebastián nº 18. CP. 19208 Alovera.**
- CÓDIGO DE CENTRO: **19000205**
- CORREO ELECTRÓNICO: [19000205.cp@edu.jccm.es](mailto:19000205.cp@edu.jccm.es)
- TELÉFONO: **949270100**
- PÁGINA WEB: <http://ceip-virgendelapazalovera.centros.castillalamancha.es/>

## 2.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Según la Orden 169/2022 de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, en la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla - La Mancha, el **Plan de Lectura se concibe como el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persigan como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado, en todas las lenguas que imparta el centro, esencial para el desarrollo de todas las competencias clave.**

El Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, es un documento vivo diseñado para ordenar y articular el tratamiento de la lectura en nuestro Centro. Para lograrlo parte de un conjunto de medidas curriculares y organizativas diseñadas para potenciar y desarrollar en el alumnado, desde el inicio del segundo ciclo de Educación Infantil hasta finales de la etapa de Educación Primaria, la competencia lectora y a consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC sirve, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

Inciendo en esta prioridad la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.



Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras.

Teniendo todo esto en cuenta, en nuestro Centro **consideramos la lectura como una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos.** Pero es también una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. En gran medida y con carácter general, la lectura es la base del aprendizaje, y como tal hay que tratarla. Es, por lo tanto, importante fomentar el gusto y el interés por la misma de forma que el alumnado incorpore esta actividad en su rutina diaria, para desarrollar de esta manera las habilidades lectoras, tanto físicas como digitales.

Al entender la lectura como herramienta clave para el aprendizaje, se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado (en todas y cada una de sus áreas, materias y ámbitos), con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa. Asimismo, el compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.

Para el alumnado que convive en un ambiente donde la lectura es una actividad cotidiana será más sencilla la adquisición del hábito lector, mientras que, por el contrario, cuando carecen de un entorno apropiado para el acceso a la lectura difícilmente tomarán un libro voluntariamente. El centro escolar debe trabajar conscientemente para convertirse de una manera explícita en el entorno que evite la desigualdad, acercando el mundo del conocimiento a través de la lectura a todo el alumnado del Centro.

Consideramos, por tanto, imprescindible, lograr que nuestro alumnado aprenda a amar la lectura, utilizándola como un medio de formación y desarrollo para toda la vida, así como una parte esencial de su ocio, tanto analógico como digital. Se trata, en definitiva, de conseguir desarrollar en ellos el hábito lector.

El desarrollo del hábito lector implica no solamente proporcionar al alumnado ofertas y oportunidades de lectura en distintos ámbitos y contextos de manera adecuada a su nivel competencial, sino que incluye también ayudarles a pensar y reflexionar sobre lo que leen para desarrollar adecuadamente la comprensión lectora y el espíritu crítico, y darles la oportunidad de desarrollar, a partir de las distintas situaciones lectoras, formas de expresión, tanto orales como escritas, analógicas y digitales, para comunicar adecuadamente sus inquietudes, reflexiones o percepciones y comprensiones sobre lo que leen, quieren leer, esperan poder leer, han leído que pueden leer, etc.



Hoy día un campo especialmente relevante en cuanto a la lectura y al hábito lector es el **digital**; nuestro alumnado pasa gran parte de su tiempo en medios digitales en los que realiza, sin darse cuenta, distintos tipos y modalidades de lectura sobre los que la educación del hábito lector que se plantea desde el Centro debe incidir. Hemos de lograr transmitirles la necesidad, también en este ámbito y no solamente en el analógico y más formal, de tener una actitud crítica ante lo que reciben, reflexionando y comprendiendo lo que les transmiten, seleccionando, manejando y extrayendo la información que necesitan o les interesa y generando una opinión autónoma e informada que les permita comprender el mundo que les rodea y expresarse adecuadamente. En este ámbito es importante fijarse en el uso correcto de los soportes digitales, trabajando las competencias digitales; pero también lo es comprender que hablamos no solamente de la lectura tradicional, sino de la lectura multimodal en la que recibimos información (directa e indirectamente, consciente e inconscientemente) y debemos ser capaces de desarrollar las competencias necesarias para decodificarla adecuadamente.

Plantear la importancia de la lectura y del hábito lector para nuestro alumnado es evidente. Resaltar y trabajar la lectura multimodal en el mundo digital en el que nuestro alumnado vive y lee, imprescindible para lograr los objetivos del PLC.

En nuestro centro llevamos muchos años siendo conscientes de la importancia de la lectura y tenemos larga tradición en la realización de actividades de animación a la lectura.

Así, llevamos bastantes años trabajando diariamente la lectura en nuestras aulas de E. Infantil y E. Primaria y celebrando distintas efemérides a lo largo del curso. Entre ellas destaca la conmemoración de la **Semana del Libro** que celebramos en torno al 23 de abril. Algunas de las actividades que realizamos son:

- En el claustro de los primeros meses del curso elegimos un tema central sobre el que van a versar las actividades a desarrollar.
- En función de este tema "recomendamos" a los Reyes Magos que regalen a los alumnos/as del centro un libro relacionado con dicho tema.
- A lo largo del curso los alumnos/as se leen este libro y otros relacionados con el tema elegido.
- Se programan multitud de actividades de animación a la lectura: plásticas, musicales, de expresión oral y escrita, dramatización, utilización de las nuevas tecnologías, etc.
- En colaboración con la Biblioteca Municipal de Alovera se programan encuentros con autores e ilustradores.
- Se elabora un cartel conmemorativo que se reparte en todas las aulas del centro y resto de dependencias.

A continuación se muestran los temas centrales sobre los que han versado las XVII Semanas del libro realizadas con anterioridad.

## I SEMANA DEL LIBRO

El curso 2006/2007 elegimos como tema central el libro **"PLATERO Y YO"** con motivo de la celebración del 50 aniversario de la concesión del Premio Nobel de Literatura a su autor Juan Ramón Jiménez.



## II SEMANA DEL LIBRO

El curso 2007/2008 elegimos como tema central: **"LA POESÍA INFANTIL Y JUVENIL"** y realizamos múltiples actividades de animación a la lectura relacionadas con este género literario.



## III SEMANA DEL LIBRO

El curso 2008/2009 elegimos como tema central: **"EL MISTERIO"**, leímos cuentos y libros con esta temática y realizamos múltiples actividades de animación a la lectura relacionadas con este tema.



## IV SEMANA DEL LIBRO

El curso 2009/2010 elegimos como tema central: **"EL MUNDO DEL CÓMIC"**, leímos cómics, ambientamos el colegio con personajes de cómic, realizamos nuestros propios cómics, etc. y realizamos múltiples actividades para conocer, desde la práctica, los códigos y elementos básicos que constituyen el lenguaje del cómic.



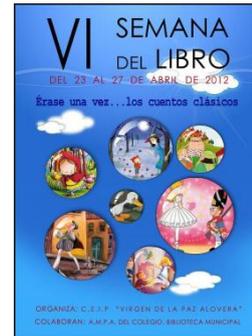
## V SEMANA DEL LIBRO

El curso 2010/2011 elegimos como tema central: **"EL TEATRO INFANTIL"**. Nuestros alumnos/as asistieron como público a representaciones de teatro infantil, leyeron obras de teatro y vencieron su timidez y se convirtieron en actores a través de alguna actividad teatral que se organizó en las unidades del centro.



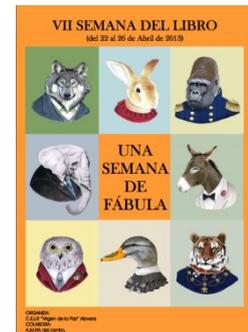
## VI SEMANA DEL LIBRO

El curso 2011/2012 elegimos como tema central: **"LOS CUENTOS CLÁSICOS"**. Los cuentos invadieron nuestro centro: narramos cuentos, vimos cuentos, dramatizamos cuentos y realizamos múltiples actividades de animación a la lectura a partir de un cuento: plásticas, musicales, de expresión oral y escrita, utilización de las nuevas tecnologías, etc.



## VII SEMANA DEL LIBRO

El curso 2012/2013 elegimos como tema central **"LAS FÁBULAS"**. El mundo de las fábulas siempre ha fascinado a los niños. Intentamos recuperar el gusto por las fábulas y dedicamos unos días a realizar actividades de animación a la lectura en torno a este género literario.



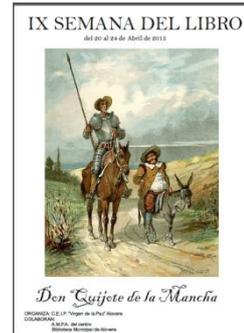
## VIII SEMANA DEL LIBRO

El curso 2013/2014 elegimos como tema central **"LECTURAS EN INGLÉS"**. Elegimos ese tema porque el inglés es un área que se imparte a todo el alumnado del centro y además sentamos las bases para la petición del proyecto bilingüe en inglés que se desarrolla en el centro.



## IX SEMANA DEL LIBRO

El curso 2014/2015 elegimos como tema central **“DON QUIJOTE DE LA MANCHA”** ya que se conmemoraba el IV centenario de la edición de la segunda parte de esta obra cumbre de la literatura española.



## X SEMANA DEL LIBRO

El curso 2015/2016 elegimos como tema central el cine y su relación con la literatura infantil y juvenil, por lo que hemos denominado genéricamente a esta actividad **“UN COLE DE CINE”**.



## XI SEMANA DEL LIBRO

El curso 2016/2017 elegimos como tema central la obra infantil de **GLORIA FUERTES**, al conmemorarse ese año el centenario de su nacimiento.



## XII SEMANA DEL LIBRO

El curso 2017/2018 elegimos como tema central la **EDUCACIÓN EMOCIONAL** utilizando, en este caso los cuentos, como herramienta básica para su desarrollo.



### XIII SEMANA DEL LIBRO

El curso 2018/2019 tuvimos un encuentro literario con la reconocida escritora e ilustradora **VIOLETA MONREAL**, que nos sirvió para realizar múltiples actividades de animación a la lectura.



### XIV SEMANA DEL LIBRO

El curso 2019/2020 debido a la pandemia de **COVID - 19** se suspendieron todas las actividades del centro. No obstante se pidió a los alumnos/as que nos mandaran una foto leyendo un libro con lo que hicimos un video conmemorativo de esta actividad.

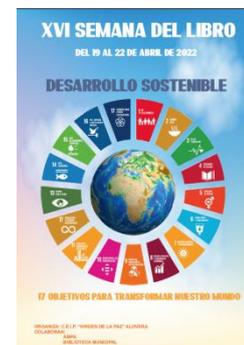
### XV SEMANA DEL LIBRO

El curso 2020/2021 elegimos como tema central "**LAS OLIMPIADAS**" por conmemorarse la XXXII Olimpiada en Tokio, el mayor evento deportivo internacional multidisciplinario en el que participan atletas de diversas partes del mundo.



### XVI SEMANA DEL LIBRO

El curso 2021/2022 elegimos centrarnos en reflexionar sobre el concepto de **Desarrollo Sostenible**, la **Agenda 2030** y los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** y promoverlos como metas para transformar nuestro mundo.





### 3.- ANÁLISIS DE NECESIDADES.

Se realiza un análisis de la situación actual en torno a la lectura en el centro.

#### 3.1. Contextualización

El CEIP Virgen de la Paz está ubicado en el municipio de Alovera (Guadalajara), en el llamado “Corredor del Henares”, una de las zonas industriales más importantes de España. Está situado a escasos 10 kilómetros de la capital y de otros municipios importantes como son Alcalá de Henares o Madrid, siendo una de las localidades de la provincia con mayor proyección social y económica. La población se ha incrementado notablemente en las últimas dos décadas, contando actualmente con unos 12.700 habitantes. Esto ha provocado un gran cambio en el municipio tanto estructural como demográfico, habiendo sido necesario ampliar en el municipio una serie de servicios básicos. Hasta hace unos años Alovera solo contaba con un colegio, y en la actualidad cuenta con tres, además de un IES, un IESO y varias escuelas infantiles, Escuela de Música y Danza y Biblioteca Municipal, entre otros servicios.

#### 3.2. Características de las familias

Con respecto a las familias, en el centro predominan los progenitores con una edad media comprendida entre los 30 y 50 años con estudios secundarios en su gran mayoría. Así mismo las familias convencionales compuestas por 4 miembros (padre, madre e hijos) son mayoritarias, aunque igualmente conviven otros tipos de familias, teniendo además éstas una tendencia al alza. El nivel socioeconómico de las familias es medio y medio-bajo. Un alto porcentaje además de los padres y madres trabajan fuera de Alovera, principalmente en el área industrial de Madrid.

#### 3.3. Características del Centro

El centro cuenta con dos líneas en todos los niveles de Infantil y Primaria a excepción de 6º de Primaria que tiene tres líneas. Desde el curso 2018/2019 tiene Proyecto Bilingüe en las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Plástica.

En junio de 2019 la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional concedió al centro el distintivo de calidad de centros docentes “Sello Vida Saludable”. En 5º y 6º además, está implantado un proyecto de Aplicación de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo, por lo que los alumnos trabajan las distintas materias a través de contenidos digitales en sus ordenadores personales.

Con respecto a los espacios, el centro cuenta con 5 edificios.

Edificio A (edificio nuevo): formado por dos plantas con ascensor. En la planta baja se ubican 7 aulas de Educación Infantil con aseos de alumnos, sala de profesores, 2 aseos de alumnos y 1 de profesores y espacio del AMPA. En la primera planta: 5 aulas, 3 aseos de alumnos y uno de profesores, aula de usos múltiples, despachos del EOA, sala de psicomotricidad, almacén, antigua sala Althia, pequeña biblioteca de ciclo y cuarto de limpieza.



Edificio B (edificio del medio): cuenta con dos plantas. En la planta baja hay 2 aulas, 1 aseo de alumnos, 1 de profesores y un cuarto de calderas. Y en la primera planta 2 aulas, 2 aseos de alumnos, una tutoría y un almacén.

Edificio C (conserjería): aseo, despacho de conserjería, almacén y cuarto de material deportivo.

Edificio D (comedor): edificio dedicado al comedor escolar y la cocina.

Edificio E (edificio antiguo): reformada la planta baja el pasado año, cuenta con tres plantas. En la planta baja se encuentran los despachos del Equipo Directivo, la sala de profesores, aseo de alumnos y aseo de profesores, almacén y cuarto de calderas. En la primera planta se encuentran 2 aulas además de un aseo de alumnos, una tutoría y la biblioteca del centro y en la segunda planta otras 2 aulas un aseo de alumnos y una tutoría.

El centro cuenta con varias zonas de patios. En el edificio A hay dos patios, uno en la zona de Infantil y otro para Primaria, ambos tienen zona de cemento, zona techada, zona con juguetes infantiles y arenero. Entre los edificios B y E hay otro patio grande en el que se encuentran las pistas deportivas, varios areneros, zonas de cemento y una zona techada.

### **3.4. Características del alumnado**

El alumnado del centro está formado en su gran mayoría por alumnos que proceden del núcleo urbano de la localidad. El porcentaje de alumnos inmigrantes representa cerca del 7%. Existe un porcentaje considerable de alumnos que presentan barreras para el aprendizaje.

### **3.5. Características del profesorado**

El equipo docente del centro está compuesto por 6 profesores de Educación Infantil, 11 de primaria, 4 especialistas de Inglés, 2 especialistas de Educación Física, 1 especialista de Música, 2 docentes de Religión a tiempo parcial (una de ellas compartida con otro centro), un orientador/a, un especialista en Pedagogía Terapéutica, un especialista en Audición y Lenguaje (compartida con otro centro), un Auxiliar Técnico Educativo (A.T.E.), una Profesora Técnico de Servicios a la Comunidad (PTSC), una fisioterapeuta y un profesional de la ONCE.

### **3.6. Diagnóstico.**

A continuación realizaremos una evaluación de diagnóstico sobre el trabajo realizado en torno a la lectura en el centro con objeto de detectar sus fortalezas y debilidades.

		NIVEL 0	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO
Aprender a leer	Áreas	En el centro no existen acuerdos sobre cómo trabajar la lectoescritura			En todas las áreas, materias y módulos se aborda la lectoescritura de manera coordinada y sistemática
	Biblioteca	La biblioteca no se utiliza para actividades de aprendizaje de la lectura			La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica.
Leer para aprender	Áreas	No se ha planteado la lectura para aprender de manera coordinada.			En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática la lectura para aprender.
	Biblioteca	No se utiliza para actividades de aprendizaje.			La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica para actividades de aprendizaje.
El placer de leer	Áreas	No hay acuerdos sobre el desarrollo del placer de leer			En todas las áreas, materias y módulos se trabaja de manera coordinada y sistemática el desarrollo del hábito lector.
	Biblioteca	No se utiliza para actividades del desarrollo del placer de leer.			Se utiliza habitualmente en coordinación con todo el profesorado.
Alumnado como autor	Áreas	No hay acuerdos para trabajar la producción de textos escritos.			En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática la producción de textos escritos en sus múltiples formatos y variedades
	Biblioteca	No se utiliza para desarrollar la producción de textos escritos.			Se utiliza habitualmente para actividades de producción de textos en todas las áreas.
Lenguaje oral	Áreas	No existen acuerdos de cómo trabajar el lenguaje oral.			En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática el lenguaje oral
	Biblioteca	No se utiliza para desarrollar el lenguaje oral.			Se utiliza habitualmente para actividades de producción de textos orales
Implicación de las familias		No existe colaboración con las familias para favorecer las lecturas			Se ofrecen orientaciones a las familias y están invitadas a participar en actividades en torno a la lectura
Colaboración con el entorno		No se tienen en cuenta los recursos del entorno			Se participa habitualmente en actividades del entorno y distintas instituciones participan en actividades del centro.
Formación del profesorado		En los tres últimos años el profesorado no ha recibido formación sobre la lectura.			El profesorado ha participado recientemente en actividades de formación centradas en la lectura.

	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<b>APRENDER A LEER</b>	<p><b>FORTALEZAS</b></p> <p>El uso sistemático de la lectura en todas las áreas.            La colaboración sistemática con la Biblioteca Municipal.            La tradición de la realización de la Semana del Libro.            La participación en actividades con instituciones externas y/o del entorno.            La colaboración con las familias para elegir al menos un texto por curso y nivel.            El elevado número de maestros/as con destino definitivo en el centro.</p>	<p><b>DEBILIDADES</b></p> <p>No disponer de Biblioteca de Centro temporalmente por la necesidad de usarla como aula.            No contar con un espacio alternativo de dinamización y trabajo en torno a la lectura</p>
<b>LEER PARA APRENDER</b>		
<b>EL PLACER DE LEER</b>		
<b>ALUMNADO COMO AUTOR</b>		
<b>LENGUAJE ORAL</b>		
<b>APRENDER A LEER</b>	<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p>La implantación de una nueva Ley educativa permite replantear la coordinación entre áreas y niveles en torno a la lectura            La implantación y el aprovechamiento desde todas las áreas de la plataforma LeemosCLM            El desarrollo de un Blog de Lectura del Centro que sirva de Biblioteca Digital (como espacio virtual de encuentro, propuestas, animación, recursos, etc.) y de dinamizador de la lectura, implicando a las familias</p>	<p><b>AMENAZAS</b></p> <p>La posibilidad de que necesidades del Centro vuelvan a bloquear el uso de la Biblioteca del Centro            El progresivo desfase de la dotación (mobiliario, fondos, digitalización, etc.) de la Biblioteca del Centro respecto a las posibles necesidades para el óptimo desarrollo de sus posibilidades</p>
<b>LEER PARA APRENDER</b>		
<b>EL PLACER DE LEER</b>		
<b>ALUMNADO COMO AUTOR</b>		
<b>LENGUAJE ORAL</b>		

Por tanto, la mayor debilidad que nos encontramos es que temporalmente no disponemos de la Biblioteca de Centro por la necesidad de usarla como aula pero nuestras mayores fortalezas son la implicación de todo el profesorado en el desarrollo de la lectura y escritura con el alumnado, la colaboración con la Biblioteca Municipal de Alovera y la larga tradición que nuestro centro tiene en la realización de actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

## 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DEL PLAN.

### 4.1. Objetivos Generales

La finalidad que persiguen estos objetivos que se formulan a continuación, es la de promover el gusto por la lectura, desarrollar el hábito lector y mejorar el dominio de la comprensión lectora en la lengua castellana y en el idioma extranjero del Centro.

Los objetivos generales del Plan de Lectura son los siguientes:

1. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen **habilidades de lectura, escritura y comunicación oral** y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

2. Facilitar el desarrollo necesario de habilidades y capacidades para:

- **Leer con fluidez.**
- **Comprender lo leído.**
- **Adaptar la velocidad y comprensión al tipo de texto.**
- **Recordar lo leído** y establecer **relaciones** entre el texto y la propia realidad del lector.

3. Planificar y desarrollar, de **manera diaria**, la lectura y escritura en nuestras aulas y seguir conmemorando distintas **efemérides y celebraciones** relacionadas con la lectura y escritura: Día de la Poesía, Día de las Bibliotecas, Semana del Libro, etc.

4. Utilizar la Biblioteca de manera habitual para el trabajo de la lectura y realizar el **mantenimiento de los recursos de la biblioteca** por parte de la encargada de la biblioteca escolar.

5. **Implicar a las familias e instituciones del entorno** en la potenciación del hábito lector del alumnado.

6. **Colaborar con la Biblioteca Municipal de Alovera** y coordinar las actividades que se nos propongan dentro de su Plan Lector Municipal: encuentro con autores, encuentro con ilustradores, teatros, conciertos, etc.

7. Incorporar las **tecnologías de la información y la comunicación** al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.



## 4.2. Objetivos específicos

### ✓ En relación con el alumnado de Educación Infantil.

- Desarrollar y mejorar la expresión oral.
- Fomentar el gusto por la lectura y desarrollar la capacidad de escucha.
- Ampliar el vocabulario.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Establecer sus primeros contactos con los libros de manera lúdica mediante procedimientos orales y visuales (lectura de imágenes).
  - Utilizar de cuentos, canciones, retahílas, etc. para activar la imaginación, el interés y la curiosidad del alumnado.
  - Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos por su relación con entornos o inquietudes propias y acordes a su edad.
  - Utilizar los medios digitales (LeemosCLM) para acceder a elementos relacionados con la lectura, tanto en contextos informativos como exclusivamente lúdicos.
  - Alentar las producciones de textos orales de creación propia (cambio de cuentos, cuentos propios, pequeñas rimas o poesías, etc.).

### ✓ En relación con el alumnado Educación Primaria

- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas a cada edad.
  - Leer de forma autónoma.
  - Fomentar el hábito lector.
  - Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
    - Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.
    - Facilitar la comprensión de textos formales e informales, de todo tipo (periodísticos, documentales, científicos...) atendiendo a sus características.
    - Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos por su relación con entornos o inquietudes propias y acordes a su edad.
    - Utilizar los medios digitales (LeemosCLM, Blog de Lectura del Centro, etc.) para acceder a elementos relacionados con la lectura, tanto en contextos informativos como exclusivamente lúdicos
  - Desarrollar estrategias de lectura crítica e interpretativa.
  - Motivar al alumnado para que desarrolle la escritura creativa manual y digital utilizando los recursos de las redes sociales y recursos tecnológicos (resumen de obras literarias en twits, facebook con grandes autores, consulta de biografías...).



✓ **En relación con la Biblioteca del centro y las Bibliotecas de aula.**

- Volver a poner en marcha la Biblioteca del centro.
- Desarrollar las bibliotecas de aula.
- Proporcionar apoyo al programa de enseñanza-aprendizaje.
- Utilizar las herramientas y recursos que ofrece Internet (EducamosCLM, LeemosCLM, web del Centro, Blog de Lectura, etc.) para contrarrestar la falta temporal de Biblioteca de Centro física.
  - Asegurar el conocimiento por parte del profesorado, alumnado y familias de las posibilidades de acceso a los recursos y servicios del entorno, tanto analógico como digital.
  - Habituarse al alumnado a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.
  - Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio por medio de distintas estrategias y actividades de animación a la lectura.

✓ **En relación con el Profesorado.**

- Fomentar la interdisciplinariedad con objetivos comunes relacionados con los planteados para el alumnado.
  - Proponer actividades de lectura desde los distintos planes y eventos (medioambiente, salud, igualdad, convivencia...).
  - Sugerir lecturas desde los diferentes equipos didácticos.
  - Desarrollar propuestas didácticas que incluyan o necesiten actividades de lectura en entornos colaborativos y cooperativos, inter-niveles, con participación del entorno local o familiar, etc.
  - Actualizar la formación en temas relacionados con los incluidos en el PLC (adquisición de la lecto-escritura, desarrollo de las habilidades lectoras (duras y blandas), animación a la lectura, técnicas de participación, gestión y dinamización de bibliotecas, etc.).

✓ **En relación con la Comunidad Educativa – Familias.**

- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información.
  - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuentes de consulta y como medios de expresión, con espíritu crítico y respetando las normas.
  - Participar de forma activa en las actividades y dinámicas propuestas desde el Centro.
  - Implicar a las familias en la necesidad de crear o aumentar los hábitos lectores.
    - Favorecer que las madres y los padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos/as en el tiempo de ocio.
    - Animar a los familiares a formar parte de las actividades que se organicen desde el PLC.



## 5. BLOQUES DE CONTENIDOS.

Tanto desde la orden que regula la elaboración de los Planes de Lectura de Centro en Castilla-La Mancha, como desde la guía, se sugiere que el trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructure en torno a estos cinco bloques de contenidos:

### 5.1. Aprender a leer.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- Comprensión. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- Vocabulario. Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- Fluidez. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- Fonética. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- Conciencia fonológica. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

A continuación mostramos unas tablas con este bloque de contenidos distribuidos por ciclos:

**BLOQUE DE CONTENIDOS: APRENDER A LEER.**

BLOQUE DE CONTENIDOS: APRENDER A LEER.		
EDUCACIÓN INFANTIL	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
	<b>Usos sociales de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de cuentos, poesías, adivinanzas...</li> <li>- Prestamos de cuentos</li> <li>- Libros viajeros</li> <li>- Visita a la biblioteca de la localidad</li> </ul>
	<b>Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican el nombre de los días de la semana</li> <li>- Identificar palabras significativas de los distintos proyectos</li> <li>- Relacionar los distintos fonemas con el sonido que representa tomando referencia palabras que empiezan por ese sonido</li> <li>- Juegos de discriminación visual y auditiva</li> </ul>
	<b>Desarrollo de las capacidades y habilidades previas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avanzar en el desarrollo de las capacidades y habilidades previas: La discriminación auditiva y visual, el desarrollo del esquema corporal, la lateralidad, la organización espacial y temporal, coordinación visomotora, el ritmo, análisis y síntesis visual y auditiva, memoria cenestésica, el desarrollo del lenguaje oral, serán aspectos prioritarios en los que se debe trabajar de manera constante a lo largo de la etapa y serán la base y punto de partida de experiencias orientadas a la lectura y escritura.</li> </ul>
	<b>Grafomotricidad y trabajo más sistemático en torno a letras.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresar en el ámbito de la grafo-motricidad: Será necesario, y sobre la base de los aspectos antes señalados, desarrollar en el niño/a la capacidad específica de hacer trazos preparatorios para la escritura.</li> <li>- Trabajo más sistemático en torno a letras: Mediante la identificación de letras (ya sean vocales o consonantes) de palabras significativas.</li> <li>- Dotar a todo el proceso de un enfoque significativo y motivador.</li> </ul>
	<b>Funcionalidad de la lectura en situaciones comunicativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Lectura" del enunciado de las fichas para realizarlas</li> <li>- "Lectura" de tarjetas para realizar distintas ordenes</li> <li>- Identificar el nombre de los compañeros para pasar lista y otras palabras significativas.</li> </ul>
	<b>Textos escritos en diferentes soportes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionado de textos escritos en diferentes soportes en el rincón de la biblioteca.</li> <li>- Interactuar con textos elaborados por las tutoras en los que se trabaja vocabulario relacionado con el proyecto. Se recuerdan cuentos leídos o vistos en el ordenador...</li> <li>- Carteles informativos e identificativos de de diferentes espacios y materiales del aula</li> </ul>

**BLOQUE DE CONTENIDOS: APRENDER A LEER.**

BLOQUE DE CONTENIDOS: APRENDER A LEER.		
PRIMER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
	<b>Vocabulario.</b>	– Lectura de actividades de la rutina diaria.
	<b>Comprensión.</b>	– Lectura de los nombres de los demás.
	<b>Practica vocabulario.</b>	– Juegos de mesa: formar pares, etc.
	<b>Expresión y producción de palabras.</b>	– Formar palabras con letras desordenadas.
	<b>Expresión oral de palabras.</b>	– Repetición oral de palabras y escritura de esas palabras.
	<b>Deducción de las palabras por el contexto.</b>	– Juego del veo, veo.
	<b>Situaciones de comunicación espontáneas para favorecer la interacción entre iguales.</b>	– Uso de los rincones para trabajar la lectoescritura.
	<b>Recursos gráficos en la comunicación escrita.</b>	– Formar palabras con sílabas desordenadas.

**BLOQUE DE CONTENIDOS: APRENDER A LEER.**

<b>BLOQUE DE CONTENIDOS: APRENDER A LEER.</b>		
<b>SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
	<b>Comprensión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.</li> <li>- Responder preguntas de comprensión oral mediante la escucha de determinados audios.</li> </ul>
	<b>Comprensión lectora.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.</li> <li>- Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.</li> <li>- Responder preguntas de comprensión escrita de diversos tipos de textos (oralmente y de manera escrita).</li> </ul>
	<b>Vocabulario de textos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda o aclaración de las palabras no entendidas o difíciles (vocabulario, vocabulary en Inglés).</li> <li>- Utilización de barajas, tarjetas (Flashcards), picture dictionries/diccionarios de palabras, el diccionario (o dictionary).</li> <li>- Diversos juegos manipulables, interactivos, de tarjetas, dominós (en su lenguaje, en inglés...)</li> </ul>
	<b>Fluidez y velocidad lectora.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura silenciosa y lectura en voz alta.</li> <li>- Actividades de velocidad lectora (número de palabras por minuto) mejorando considerablemente hasta alcanzar el nivel requerido al finalizar el Segundo Ciclo.</li> </ul>
	<b>Conciencia fonológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades con distintas técnicas de lectura, extensiva, intensiva y desarrollo de las cuatro competencias lingüísticas básicas.</li> </ul>

**BLOQUE DE CONTENIDOS: APRENDER A LEER.**

		<b>BLOQUE DE CONTENIDOS: APRENDER A LEER.</b>
<b>TERCER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
	<b>Adquisición habilidades para extraer e interpretar textos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dedicar un tiempo diario a la realización de actividades de lectura: exactitud, entonación, comprensión, etc.</li> <li>-Extraer e interpretar el significado de la información escrita.</li> <li>-Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.</li> </ul>
	<b>Adquirir comprensión, vocabulario, fluidez fonética y conciencia fonológica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo tipo de actividades relacionadas con el vocabulario.</li> <li>- Todo tipo de actividades relacionadas con la ortografía.</li> </ul>
	<b>Extraer e interpretar el significado de la información escrita.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo tipo de actividades relacionadas con el vocabulario.</li> <li>- Todo tipo de actividades relacionadas con la ortografía.</li> </ul>
	<b>Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo tipo de actividades relacionadas con el vocabulario.</li> <li>- Todo tipo de actividades relacionadas con la ortografía.</li> </ul>

## 5.2. Leer para aprender.

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

A continuación mostramos unas tablas con este bloque de contenidos distribuidos por ciclos:

### BLOQUE DE CONTENIDOS: LEER PARA APRENDER

EDUCACIÓN INFANTIL	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultar materiales en la biblioteca de aula o el rincón del ordenador para encontrar información...</li> <li>- Con ayuda de la familia, investigar y traer a clase información relacionada con el proyecto o temática que estamos realizando en clase</li> </ul>

### BLOQUE DE CONTENIDOS: LEER PARA APRENDER.

PRIMER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
	Memorización y recitado de trabalenguas	- Aprender trabalenguas
	Producción de textos.	- Hacer oraciones a partir de una imagen
	Comprensión de textos orales según su tipología.	- Leer cuentos y hacerles preguntas relacionadas con ellos
	Recursos gráficos en la comunicación escrita.	- Trabajo por rincones mediante la lectura de cuentos
	Comprensión de textos leídos en voz alta.	- Contar un cuento o historia y reproducirlo y con sus palabras
	Creación de textos.	- Inventar finales distintos para una historia
	Audición y reproducción de textos breves a través de imágenes.	- Contar cuentos con secuencias
	Lectura de distintos tipos apoyándonos en los pictogramas.	- Lectura con pictogramas
Conocimiento de la estructura básica de la lengua: letra, sílaba y palabra.	- Hacer sopas de letras	

**BLOQUE DE CONTENIDOS: LEER PARA APRENDER.**

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
<b>SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>Destrezas y habilidades lectoras.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalidades de lectura a solas (silenciosa).</li> <li>- Modalidades de lectura a solas (en voz alta)</li> <li>- Modalidad de lectura: en grupo.</li> <li>- Modalidad de lectura: lectura guiada.</li> <li>- Realización de lecturas extensivas e intensivas</li> </ul>
	<b>Técnicas de lectura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversas técnicas de lectura: lectura secuencial, lectura fotográfica, lectura rápida, lectura superficial, lectura diagonal, lectura puntual, lectura intensiva, lectura especializada,</li> </ul>

**BLOQUE DE CONTENIDOS: LEER PARA APRENDER.**

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
<b>TERCER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>Adquirir lectura comprensiva como vínculo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura con diferentes formatos en el comienzo de todos los temas en LCL y comprensión de la lectura, al principio de todos los temas.</li> </ul>
	<b>Adquirir estrategias de lectura específicas, en todas las áreas y materias, para leer diversos textos en formatos diferentes en diversas actividades contextualizadas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversas técnicas de lectura: lectura secuencial, lectura fotográfica, lectura rápida, lectura superficial, lectura diagonal, lectura puntual, lectura intensiva, lectura especializada</li> </ul>
	<b>Capacidad de realizar preguntas idóneas y proponer acciones adecuadas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos en las diferentes áreas.</li> <li>- Lectura y subrayado de los problemas y textos.</li> </ul>

### 5.3. El placer de leer.

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

A continuación mostramos unas tablas con este bloque de contenidos distribuidos por ciclos:

## BLOQUE DE CONTENIDOS: EL PLACER DE LEER.

		CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>		<b>Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores, sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lectura de cuentos... y otros textos literarios están permanentemente presente en las aulas de educación infantil, es uno de los elementos motivadores por excelencia.</li> <li>- “Leemos” textos literarios infantiles para introducir proyectos, trabajar épocas del año, conmemorar efemérides... y en la elección de estos textos tenemos muy en cuenta los valores que aportan al alumnado</li> <li>- Una vez que hemos leído estos textos a los niños y niñas, los tienen en la biblioteca de aula o los llevan a casa para disfrutar “leyéndolos” a su manera</li> <li>- En la biblioteca de aula y para préstamo también hay textos con diferente grado de dificultad lectora, para que aquellos niños y niñas que van aprendiendo a leer, puedan leerlos</li> </ul>
		<b>Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En muchas ocasiones son los niños y niñas los que nos traen y nos cuentan textos literarios de casa para compartir con sus compañeros y compañeras</li> <li>- La utilización de canciones, rimas y retahílas relacionadas con las diferentes rutinas les da seguridad</li> </ul>
		<b>Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizamos la lectura de textos literarios para conversar con los niños y niñas sobre temas importantes en su educación: resolución de conflictos, necesidad de respetar a sus compañeros y compañeras...etc.</li> </ul>
		<b>Formas literarias: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchamos y aprendemos canciones, rimas y retahílas para los distintos momentos de la jornada escolar: entrada, saludo, antes de trabajar, recoger, lavado de manos, desayuno, irnos a casa. Escuchamos y aprendemos canciones, rimas y retahílas relacionadas con la época del año</li> <li>- Escuchamos y aprendemos canciones, rimas y retahílas relacionadas con los proyectos que estamos trabajando para afianzar contenidos</li> <li>- Muchas de estas canciones, rimas y retahílas van acompañadas por movimientos específicos de dedos, manos o el cuerpo entero.</li> <li>- Son claves para el aprendizaje exitoso de la lectoescritura, ya que mejoran la capacidad de atención, memoria, conciencia fonológica, desarrollo del habla, orientación espacial, lateralización y muchos otros parámetros indispensables para este proceso, que se sustenta en habilidades motrices y lingüísticas.</li> </ul>

**BLOQUE DE CONTENIDOS: EL PLACER DE LEER.**

<b>PRIMER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
	<b>Fomento del hábito lector.</b>	– Uso del lectómetro
	<b>Fomento por el gusto de la lectura.</b>	– Club de los leones
	<b>Estrategias para la comprensión lectora de textos.</b>	– Actividades de animación a la lectura: cuentacuentos, representaciones, etc.
	<b>Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del aula.</b>	– Préstamo de libros

**BLOQUE DE CONTENIDOS: EL PLACER DE LEER.**

<b>SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
	<b>Lectura en el aula (tanto de libros particulares como de libros de las y bibliotecas de aula, centro y municipales.)</b>	– Lectura individual y/o en grupo. – “Lectómetro de clase” – Exposición de libros leídos – - Momentos de lectura libre
	<b>Lectura fuera del colegio.</b>	– Fichas de lectura (5 min/10 min) para la práctica en voz alta. – -Lectura extensiva, complementaria, de estudio y ampliación... (para el área de lengua, inglés, etc...)
	<b>Mejora de la lectura extensiva (voluntaria y por gusto).</b>	– Utilización de “Plan Lector” de la Plataforma Educamos de Castilla-La Mancha.
	<b>Búsqueda de información en libro-papel o recurso digital</b>	– Acudir a las Bibliotecas de aula, de centro, de su entorno familiar, de la municipal, de la Plataforma “Leemos” de Castilla-La Mancha o en Internet.

**BLOQUE DE CONTENIDOS: EL PLACER DE LEER.**

BLOQUE DE CONTENIDOS: EL PLACER DE LEER.		
TERCER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
	<b>Leer diversos textos cada vez de forma más autónoma.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar distintas actividades de animación a la lectura.</li> <li>– Encuentros con el autor.</li> </ul>
	<b>Adquirir afición a la lectura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Animación a la lectura.</li> </ul>
	<b>Lectura en el aula (tanto de libros particulares como de libros de las y bibliotecas de aula, centro y municipales.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura individual y/o en grupo.</li> <li>– Exposición de libros leídos</li> <li>– Momentos de lectura libre</li> </ul>

#### 5.4. El alumnado como autor.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro.

La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

A continuación mostramos unas tablas con este bloque de contenidos distribuidos por ciclos:

**BLOQUE DE CONTENIDOS: EL ALUMNADO COMO AUTOR.**

		<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>		<b>Los usos sociales de la escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desde el primer nivel de educación infantil, los niños y niñas observan que en el aula leemos y escribimos diferentes mensajes para comunicarnos. Mensajes a las familias, normas, carteles para identificar dónde están los materiales...</li> </ul>
		<b>Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Al trabajar por proyectos, la manera de plasmar lo que vamos trabajando son las fichas que elaboramos día a día con nuestros alumnos y alumnas y en ellas van escribiendo palabras en función de su desarrollo evolutivo. Esto tiene mucho significado porque posteriormente se lleva a casa y se comparte con la familia</li> <li>– Igualmente traen por escrito algunas de sus investigaciones, relacionadas con los proyectos, a veces es solo una palabra o incluso un dibujo, a partir del cual explican lo que han investigado</li> <li>– Elaboración textos colectivos, de forma oral y escrita.</li> </ul>
		<b>Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabajamos la orientación espacial de la escritura.</li> <li>– Este mismo esquema se refuerza cuando se presentan tarjetas de vocabulario de distintos campos semánticos siguiendo esta misma direccionalidad.</li> <li>– Trabajamos la capacidad de los niños y niñas para asociar los diferentes sonidos a los fonemas que los representan desde que empiezan su escolarización.</li> </ul>
		<b>Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realización de actividades previas a la escritura (motricidad fina)</li> <li>– Desde el primer nivel del segundo ciclo de educación infantil se les anima a escribir, respetando su proceso evolutivo, dándoles modelos correctos de escritura de cada uno de los fonemas y trabajando de manera más sistemática en la correcta escritura de las letras minúsculas cuando su evolución lo permite</li> <li>– Escritura de su nombre, Escritura de palabras sencillas y significativas</li> <li>– Introducción a la escritura de letras minúsculas siguiendo la direccionalidad correcta.</li> </ul>
		<b>Situaciones de escritura individual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A medida que van aprendiendo a escribir, de manera espontánea usan la escritura para comunicarse con sus compañeros y compañeras, la familia, la profe. No importa que el mensaje sea o no correcto lingüísticamente hablando, lo importante es su intención comunicativa a través del lenguaje escrito</li> </ul>

### BLOQUE DE CONTENIDOS: EL ALUMNADO COMO AUTOR.

PRIMER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
	<b>Producción de textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un cómic, escribir una carta, una felicitación, etc.</li> <li>- Realización de distintas expresiones escritas con corrección ortográfica y gramatical.</li> </ul>
	<b>Creación de textos y exposición oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros viajeros</li> </ul>
	<b>Desarrollo de la imaginación del alumnado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar historias.</li> <li>- Concursos de narraciones e historias.</li> </ul>
	<b>Utilización guiada de las tecnologías de la información para producir textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rincón de investigación</li> </ul>

### BLOQUE DE CONTENIDOS: EL ALUMNADO COMO AUTOR.

SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
	<b>Realización de diferentes textos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de distintas expresiones escritas con corrección ortográfica y gramatical.</li> <li>- Realización de: cómics, descripciones de lugares, descripciones de personas y animales, realizar un cuento, hacer una encuesta, escribir un diario, inventarse un anuncio textos informativos sobre un, presentaciones sobre sí mismo, temas de su entorno, textos con temas de fantasía, escribir una receta, escribir una postal, etc.</li> </ul>
<b>Aprendizaje secuenciado de los distintos tipos de textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación a la clase de sus trabajos escritos.</li> <li>- Exposiciones orales.</li> </ul>	

<b>BLOQUE DE CONTENIDOS: EL ALUMNADO COMO AUTOR.</b>		
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
<b>TERCER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>Expresión de manera escrita</b>	-Ser capaz de expresarse de manera escrita. -Realizar diferentes expresiones escritas con corrección ortográfica y gramatical.
	<b>Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto.</b>	- Expresar por escrito opiniones sobre lecturas y cuentos leídos. -Ficha de lectura.
	<b>Realización de resúmenes de lecturas de múltiples fuentes, para transformar el conocimiento de los estudiantes</b>	- Realizar resúmenes de los contenidos de las distintas áreas.

## 5.5. El lenguaje oral.

Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla. El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas.

Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

A continuación mostramos unas tablas con este bloque de contenidos distribuidos por ciclos:

<b>BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>Percepción y discriminación auditiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar vocales</li> <li>- Reproducir series de sonidos</li> <li>- Recordar el sonido que falta</li> <li>- Discriminar el fonema inicial de las palabras</li> <li>- Discriminación de fonemas iniciales con apoyo visual</li> <li>- Discriminar el fonema final de una palabra discrimina fonemas en medio de una palabra</li> <li>- Juegos con el eco</li> <li>- Responder con gestos a distintas palabras</li> <li>- Sonidos frente a silencios</li> <li>- Reproducir series sonoras con intensidades diferentes</li> <li>- Recordar sílabas o palabras</li> <li>- Discriminación de fonemas de sonoridad parecida</li> <li>- Buscar el sonido diferente</li> <li>- Juego de palabras encadenadas</li> <li>- Escuchar sonidos del cuerpo, calle, animales...</li> <li>- Sonidos fuertes y débiles</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>Ritmo y entonación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voz se adapta a las situaciones</li> <li>- El volumen de la radio</li> <li>- Medir palabras mediante palmas</li> <li>- Contar con palmadas las palabras de una oración</li> <li>- Canciones populares</li> <li>- Poesías</li> <li>- Prosodia del lenguaje</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>Praxias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualquier juego que aumente el tono de los músculos implicados en el habla y la agilidad: Apretar y aflojarlos labios sin abrir la boca, mascar varias veces, abrir y cerrar la boca deprisa y despacio, sacar la lengua lo máximo posible, abrir la boca despacio y cerrarla deprisa, sacar la lengua despacio y después deprisa, dar besos sonoros y sonreír</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>Respiración y sople</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soplar a distintas intensidades velas, pompas, globos, circuitos, plumas, pelotas ligeras, matasuegras, silbatos. La misma actividad pero poniendo énfasis al control de la respiración</li> <li>- Hacer carreras de bolitas de papel impulsadas con el sople.</li> <li>- Inspiración nasal lenta y profunda, retener el aire y expulsarlo de diferentes formas por la nariz o la boca: Lentamente, rápidamente, en tres o cuatro veces.</li> </ul>

## BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL

		<b>BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL</b>
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES TIPO</b>
	<b>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diariamente en la asamblea se establece la comunicación verbal y no verbal para saludarnos, saber cómo estamos, contar lo que hemos hecho...</li> <li>- A través de los cuentos se trabaja la comunicación no verbal como gestos, emociones, expresiones y tono de voz</li> <li>- En las diferentes actividades del día se lleva a cabo la comunicación verbal y no verbal con el objetivo de reforzar las habilidades comunicativas</li> </ul>
	<b>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos mediante la comunicación: ¿Qué ha ocurrido? (siempre escuchar las dos versiones) ¿se podría haber solucionado de otra manera? ¿qué podemos hacer la próxima vez para que el resultado sea mejor?</li> <li>- A través de textos literarios se trabaja la empatía y la asertividad, al identificarse el alumnado con los personajes y sus conflictos</li> </ul>
	<b>Convenciones sociales del intercambio lingüístico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos estos contenidos se trabajan en la asamblea, en el momento del saludo, pasar lista, ver el tiempo que hace, contar noticias, preparar la actividad posterior...</li> <li>- Atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- También trabajamos otras fórmulas como pedir las cosas por favor o dar las gracias</li> </ul>
	<b>Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando estamos en la asamblea que puede ser al principio del día, después del patio o cuando haya alguna situación que lo requiera es muy importante que todos los niños y niñas puedan participar y para ello es importante que todos y todas aprendamos a escuchar y respetar a aquellos que tienen más cosas que contar o tardan más en contar algo porque su competencia lingüística sea menor.</li> <li>- Realización de diferentes actividades en las sesiones de inglés o sesiones bilingües</li> </ul>

## BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL

		BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL	
EDUCACIÓN INFANTIL	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO	
	<b>Repertorio lingüístico individual.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El repertorio lingüístico de cada niño o niña son muy diferentes al inicio de la escolarización y su refuerzo por parte de la familia también es diferente durante la misma. Por eso en el aula intentamos compensar estas diferencias aumentando el vocabulario y mejorando las construcciones gramaticales en diferentes contextos</li> </ul>	
	<b>El lenguaje oral en situaciones cotidianas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Empleamos el lenguaje oral no solo en la asamblea, también para explicar lo que deben hacer en la ficha, para organizar juegos colectivos, para contar lo que nos pasa o necesitamos, etc.</li> <li>– Conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>	
	<b>Textos orales formales e informales en diferentes contextos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escuchamos, aprendemos, memorizamos y reproducimos: cuentos, canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas, etc.</li> </ul>	
	<b>Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Después de realizar cualquier juego con finalidad didáctica, es muy importante que verbalicen lo que hemos hecho con sus palabras y de forma organizada.</li> <li>– Esto mismo es aplicable a cualquier actividad que se realice en el aula o fuera del aula, por ejemplo, cuando comparten sus "noticias" con el grupo o secuenciando cuentos</li> </ul>	

## BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL

BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL		
EDUCACIÓN INFANTIL	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
	<p><b>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diariamente en la asamblea se establece la comunicación verbal y no verbal para saludarnos, saber cómo estamos, contar lo que hemos hecho...</li> <li>- A través de los cuentos se trabaja la comunicación no verbal como gestos, emociones, expresiones y tono de voz</li> <li>- En las diferentes actividades del día se lleva a cabo la comunicación verbal y no verbal con el objetivo de reforzar las habilidades comunicativas</li> </ul>
	<p><b>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos mediante la comunicación: ¿Qué ha ocurrido? (siempre escuchar las dos versiones) ¿se podría haber solucionado de otra manera? ¿qué podemos hacer la próxima vez para que el resultado sea mejor?</li> <li>- A través de textos literarios se trabaja la empatía y la asertividad, al identificarse el alumnado con los personajes y sus conflictos</li> </ul>
	<p><b>Convenciones sociales del intercambio lingüístico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos estos contenidos se trabajan en la asamblea, en el momento del saludo, pasar lista, ver el tiempo que hace, contar noticias, preparar la actividad posterior...</li> <li>- Atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- También trabajamos otras fórmulas como pedir las cosas por favor o dar las gracias</li> </ul>
	<p><b>Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando estamos en la asamblea que puede ser al principio del día, después del patio o cuando haya alguna situación que lo requiera es muy importante que todos los niños y niñas puedan participar y para ello es importante que todos y todas aprendamos a escuchar y respetar a aquellos que tienen más cosas que contar o tardan más en contar algo porque su competencia lingüística sea menor.</li> <li>- Realización de diferentes actividades en las sesiones de inglés o sesiones bilingües</li> </ul>

**BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL**

BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL		
PRIMER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
	<b>Fonología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar palabras en frases</li> <li>- Discriminar palabras de pseudopalabras</li> <li>- Rimas de palabras</li> <li>- Discriminar palabras largas y cortas</li> <li>- Aislar sílabas iniciales, media y finales</li> <li>- Suprimir sonidos iniciales, medios o finales</li> </ul>
	<b>Semántica</b>	<p>Siempre trabajando la comprensión y expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de lotos</li> <li>- Representación mímica de acciones</li> <li>- Actividades con láminas señalando el vocabulario que se le pide</li> <li>- Juego de adivinanzas</li> <li>- Cómo son las cosas: buscar objetos con diferentes cualidades</li> <li>- Descripción de objetos de la clase</li> <li>- Comprensión de pequeños relatos o narraciones</li> </ul>
	<b>Morfosintaxis</b>	<p>Siempre trabajando la comprensión y expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar órdenes y dar órdenes</li> <li>- Adivinar las frases incorrectas</li> <li>- Construir frases a partir de láminas</li> <li>- Desordenar frases y colocarlas en su lugar con apoyo visual</li> <li>- Construir frases absurdas</li> <li>- ¿Para qué sirve?</li> </ul>
	<b>Pragmática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha activa</li> <li>- Espera de turnos</li> <li>- Participación respetuosa</li> <li>- Pedir perdón</li> <li>- Dar las gracias</li> <li>- Saludar y despedidas</li> <li>- Adecuación al contexto: no es lo mismo hablar a un amigo que al profesor</li> </ul>

**BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL**

BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL		
PRIMER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
	<b>Estimulación del lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asambleas.</li> <li>– Contar cuentos.</li> </ul>
	<b>Descripción y reconocimiento de objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Describir y reconocer objetos.</li> </ul>
	<b>Deducción de las palabras por el contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilización de diferentes juegos: Simón dice, veo. Veo. Etc.</li> </ul>
	<b>Reproducción de textos breves sencillos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pequenoticiario</li> </ul>
	<b>Estrategias para utilizar el lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Noticiario</li> </ul>
	<b>Expresión de manera oral las emociones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Emociómetro</li> </ul>

## BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL

BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL		
SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
	<b>Expresión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumir un texto de forma oral destacando las ideas principales y secundarias</li> <li>- Reproducir de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses</li> <li>- Responder de forma correcta y oral a las preguntas realizadas por el profesor sobre el tema tratado en clase</li> <li>- Resume de forma oral entrevistas, noticias, debates</li> <li>- Explica a otros compañeros de otros ciclos la investigación realizada por ellos en clase a partir del vocabulario trabajado en Ciencias Sociales...</li> <li>- Narrar cuento</li> <li>- Exposiciones de noticias</li> <li>- Recetas de cocina</li> <li>- Descripciones de lugares, personas, de objetos...</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Debates</li> </ul>
	<b>Adquisición de vocabulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro leído o memorizado (Act-out en Inglés).</li> <li>- Lectura de textos en voz alta (representaciones)</li> <li>- Cuentacuentos (en inglés y en Lengua), tanto como emisores como receptores.</li> <li>- Rimas, poemas, chistes, trabalenguas (en Inglés y Español)</li> <li>- Canciones, rimas o poemas relacionados con los temas trabajados y festividades culturales de la lengua inglesa.</li> <li>- Vocabulario relacionado con distintas festividades, jornadas o semanas (en español e inglés): Welcome, Halloween, Christmas, Día de la Paz, Día de la Igualdad, Thanksgiving, Semana del Libro o de la Cultura</li> </ul>
	<b>Práctica de la lectura oral en público</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de situaciones tipo como el diálogo o como el cuentacuentos tanto oral como leído, incluso teatro leído o memorizado).</li> <li>- Puesta en escena (teatro memorizado o leído) de obras adaptadas a su nivel o creadas por ellos/as mismos/as.</li> </ul>

BLOQUE DE CONTENIDOS: LENGUAJE ORAL		
TERCER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
	<p><b>Expresión oral de una sola persona llamada Texto singular (sólo emisor):</b> el receptor no tiene posibilidad de interacción inmediata con el emisor. Es importante que el texto oral no esté escrito, ya que se trata de un discurso oral en el que únicamente se permite un guion para conectar las ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Narración</li> <li>– Descripción</li> <li>– Definición</li> <li>– Exposición</li> <li>– Canción</li> <li>– Discurso</li> <li>– Enumeración</li> </ul>
	<p>Expresión oral entre dos personas llamada <b>Texto dual (emisor/receptor):</b> los interlocutores pueden interactuar y cambiar el rol indistintamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Diálogo</li> <li>– Llamada telefónica</li> <li>– Entrevista</li> <li>– Cuestionario oral</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Práctica de la lectura oral en público</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrollo de situaciones tipo como el diálogo o como el cuentacuentos tanto oral como leído, incluso teatro leído o memorizado).</li> <li>– Puesta en escena (teatro memorizado o leído) de obras adaptadas a su nivel o creadas por ellos/as mismos/as.</li> </ul>

## 6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

Es en esta fase donde debemos plasmar lo que se debe hacer para alcanzar los objetivos propuestos.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
<b>APRENDER A LEER</b>	<b>1. Dedicar un tiempo diario a la realización de actividades de lectura en todas las áreas curriculares.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de actividades de la rutina diaria, tanto la lectura individual en voz baja como la lectura tanto en voz alta.</li> <li>- Lectura de los contenidos de los materiales curriculares de las distintas áreas.</li> <li>- Utilizar los medios digitales (LeemosCLM,) para acceder a textos adaptados a cada nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La temporalización será durante todo el curso.</li> <li>- Responsables de este objetivo son todos los maestros/as del centro.</li> <li>- Tutor/a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los recursos propios del centro.</li> <li>- Los recursos que puedan aportar los alumnos/as.</li> <li>- Los recursos que nos pueden venir de la Biblioteca Municipal o de otras organizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dedica un tiempo diario a la lectura en las distintas áreas.</li> <li>- Se practica tanto la lectura individual en voz baja como la lectura en voz alta.</li> </ul>
	<b>2. Mejora del proceso lector mediante la adquisición de vocabulario, fluidez fonética y conciencia fonológica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de palabras no entendidas.</li> <li>- Realizar actividades de control de la velocidad lectora exigible en cada ciclo.</li> <li>- Actividades de lectura silenciosa y lectura en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La temporalización será durante todo el curso.</li> <li>- Responsables de este objetivo son todos los maestros/as del centro.</li> <li>- Tutor/a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los recursos propios del centro.</li> <li>- Los recursos que puedan aportar los alumnos/as.</li> <li>- Los recursos que nos pueden venir de la Biblioteca Municipal o de otras organizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizan actividades de control de la velocidad lectora exigible en cada ciclo.</li> <li>- Se realizan actividades de lectura silenciosa y lectura en voz alta.</li> </ul>
	<b>3. Implicar a las familias e instituciones del entorno en la potenciación de la lectura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura diaria en casa.</li> <li>- Colaboración de las familias en las actividades de lectura del centro.</li> <li>- Regalar libros en el entorno familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La temporalización será durante todo el curso.</li> <li>- Responsables de este objetivo son todos los padres/madres del alumnado.</li> <li>- AMPA del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los recursos propios del centro.</li> <li>- Los recursos que puedan aportar los alumnos/as y las familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos/as leen diariamente en casa.</li> <li>- Los padres del alumnado colaboran en las actividades de lectura del centro.</li> </ul>

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<b>4. Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura diaria de diferentes tipos de textos en todas las áreas curriculares tanto la lectura individual en voz baja como la lectura tanto en voz alta.</li> <li>- Consultar materiales en la biblioteca o en el ordenador para encontrar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La temporalización será durante todo el curso.</li> <li>- Responsables de este objetivo son todos los maestros/as del centro.</li> <li>- Tutor/a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los recursos propios del centro.</li> <li>- Los recursos que puedan aportar los alumnos/as.</li> <li>- Los recursos que nos pueden venir de la Biblioteca Municipal o de otras organizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizan actividades de lectura comprensiva en las distintas áreas.</li> <li>- Se utilizan distintos textos en el aula.</li> </ul>
	<b>5. Realizar actividades relacionadas con la comprensión oral y escrita.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Extraer las ideas principales y secundarias de un texto.</li> <li>-Responder a preguntas de comprensión oral y escrita sobre diversos textos. .</li> <li>- Subrayar la información más relevante de cada párrafo.</li> <li>- Hacer resúmenes y esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La temporalización será durante todo el curso.</li> <li>- Responsables de este objetivo son todos los maestros/as del centro.</li> <li>- Tutor/a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los recursos propios del centro.</li> <li>- Los recursos que puedan aportar los alumnos/as.</li> <li>- Los recursos que nos pueden venir de la Biblioteca Municipal o de otras organizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizan actividades relacionadas con la comprensión oral y escrita en las distintas áreas.</li> <li>- Se trabajan técnicas de estudio: subrayado, esquemas, resúmenes, etc.</li> </ul>

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
<b>EL PLACER DE LEER</b>	<b>6. Fomentar el gusto por la lectura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividades de préstamo de libros en el aula.</li> <li>- Realizar poster, carteles, etc.</li> <li>- Llevar a cabo momentos de lectura libre.</li> <li>- Colaborar con el Plan Lector de la Biblioteca Municipal de Alovera.</li> <li>- Utilizar el Plan lector de la Plataforma LeemosCLM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La temporalización será durante todo el curso.</li> <li>- Responsables de este objetivo son todos los maestros/as del centro.</li> <li>- Tutor/a</li> <li>- Coordinador/a del PLC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los recursos propios del centro.</li> <li>- Los recursos que puedan aportar los alumnos/as.</li> <li>- Los recursos que nos pueden venir de la Biblioteca Municipal o de otras organizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizan actividades de préstamo de libros en el aula.</li> <li>- Se permiten momentos de lectura libre en la jornada escolar.</li> <li>- Se colabora con los Clubes de lectura de la Biblioteca Municipal.</li> <li>- Se utiliza el Plan lector de la Plataforma LeemosCLM.</li> </ul>
	<b>7. Organizar y poner en marcha la Biblioteca del centro.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retomar el uso de la Biblioteca del centro.</li> <li>- Adquirir recursos adaptados a cada ciclo.</li> <li>- Establecer un sistema de préstamo de libros a las aulas y al alumnado.</li> <li>- Colaborar con la Biblioteca Municipal de Alovera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La temporalización será durante todo el curso 2023/2024.</li> <li>- Responsables de este objetivo son todos los maestros/as del centro.</li> <li>- Tutor/a</li> <li>- Coordinador/a del PLC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los recursos propios del centro.</li> <li>- Los recursos que puedan aportar los alumnos/as.</li> <li>- Los recursos que nos pueden venir de la Biblioteca Municipal o de otras organizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se vuelve a utilizar la Biblioteca del centro.</li> <li>- Se establece un sistema de préstamo de libros a las aulas y al alumnado.</li> <li>- Se colabora con la Biblioteca Municipal.</li> </ul>
	<b>8. Desarrollar actividades de animación a la lectura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar, de manera cotidiana, actividades de animación a la lectura.</li> <li>- Celebrar la Semana del Libro.</li> <li>- Colaborar con el Plan Lector de la Biblioteca Municipal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La temporalización será durante todo el curso.</li> <li>- Responsables de este objetivo son todos los maestros/as del centro.</li> <li>- Tutor/a</li> <li>- Coordinador/a del PLC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los recursos propios del centro.</li> <li>- Los recursos que puedan aportar los alumnos/as.</li> <li>- Los recursos que nos pueden venir de la Biblioteca Municipal o de otras organizaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizan, de manera cotidiana, actividades de animación a la lectura.</li> <li>- Se celebra la Semana del Libro.</li> <li>- Se colabora con el Plan Lector de la Biblioteca Municipal.</li> </ul>

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>	<b>9. Ser capaz de expresarse de manera escrita con corrección ortográfica y gramatical.</b>	-Realizar distintas expresiones escritas en el aula con corrección ortográfica y gramatical. - Expresar por escrito opiniones sobre lecturas y cuentos leídos. - Fichas de lectura.	- La temporalización será durante todo el curso.  - Responsables de este objetivo son todos los maestros/as del centro. - Tutor/a	- Los recursos propios del centro. - Los recursos que puedan aportar los alumnos/as. - Los recursos que nos pueden venir de la Biblioteca Municipal o de otras organizaciones.	- El alumnado realiza distintas expresiones escritas con corrección.
	<b>10. Promover la expresión escrita de nuestro alumnado a través de concursos de narraciones e historias.</b>	- Realizar algún concurso de narraciones e historias. - Promover la realización de trabajos y proyectos escritos.	- La temporalización será durante todo el curso.  - Responsables de este objetivo son todos los maestros/as del centro. - Tutor/a	- Los recursos propios del centro. - Los recursos que puedan aportar los alumnos/as. - Los recursos que nos pueden venir de la Biblioteca Municipal o de otras organizaciones	- Se realiza algún concurso de narraciones e historias.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<b>11. El alumnado se expresa de manera oral usando elementos discursivos acordes a su edad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión oral de temas diferentes, que ellos preparan con un guión, y con unas pautas previas.</li> <li>- Realizar exposición oral de distintos trabajos y proyectos.</li> <li>- Uso de las normas que rigen el intercambio comunicativo.</li> <li>- Utilización del diálogo para la resolución pacífica de los conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La temporalización será durante todo el curso.</li> <li>- Responsables de este objetivo son todos los maestros/as del centro.</li> <li>- Tutor/a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los recursos propios del centro.</li> <li>- Los recursos que puedan aportar los alumnos/as.</li> <li>- Los recursos que nos pueden venir de la Biblioteca Municipal o de otras organizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado se expresa de manera oral de forma adecuada a su edad.</li> </ul>

## **7. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO PLAN.**

Los propios del centro, los que aporten los alumnos/as y los que nos pueden venir de la Biblioteca Municipal de Alovera o de otras organizaciones.

## **8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.**

Las medidas de difusión de las acciones del Plan y del Plan mismo serán:

- Información escrita, folletos, carteles, etc.

- Página web del centro:

<http://ceip-virgendelapazalovera.centros.castillalamancha.es>

- Redes sociales del centro: Instagram.

- Además el PLC estará presente en las Programaciones Didácticas y el Proyecto Educativo del Centro.

## **9. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DEL CENTRO.**

Para proceder a la evaluación del Plan, en la memoria final de curso, se valorará la consecución de los objetivos propuestos a través de las actividades diseñadas para cada uno, a través de una plantilla, dicha plantilla se hará llegar a todos los sectores de la comunidad educativa que hayan intervenido activamente en el Plan.